

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров
в сфере культуры

ПРИЛОЖЕНИЕ 15 К ДПП ПП
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ
АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА
ИМЕНИ В.С. ПОПОВА В СОСТАВЕ ДПП ПП

Фонд оценочных средств дисциплины
Музыкальная педагогика и исполнительство
(теоретическая работа)

Дополнительная профессиональная программа профессиональной переподготовки
Художественное руководство
оперно-симфоническим оркестром

Фонд оценочных средств дисциплины

Музыкальная педагогика и исполнительство (теоретическая работа)

Разработчики программы:

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, Заслуженный артист Республики Абхазия, профессор

Суханова Татьяна Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин

© Соловьёв Александр Владиславович, 2025

© Суханова Татьяна Борисовна, 2025

© Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2025

Оценочные средства дисциплины – фонд контрольных заданий, а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала по дисциплине. Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости и итоговую аттестацию.

1. Оценочные средства для проведения текущего контроля обучающихся

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой.

Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

В качестве средств текущего контроля используются: проверка выполнения самостоятельной работы, устные опросы.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе (за семестр).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по дисциплине, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

2.1 Процедура экзамена

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме научного доклада основных положений итоговой аттестационной работы и представления комиссии созданного текста работы.

Оценка компетенций проводится по 4-балльной шкале.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«**Отлично**» ставится, если знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; обучающийся свободно владеет научной терминологией; ответ структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«**Хорошо**» ставится, если знания отличаются содержательностью, дается ответ на основные вопросы; обучающийся владеет основной научной терминологией; ответ структурирован, характеризуется полнотой, но содержит незначительные ошибки; в ответе прослеживается определенная логика.

«**Удовлетворительно**» ставится, если знания довольно поверхностны, даются неполные ответы на основные вопросы; обучающийся недостаточно владеет научной терминологией по предмету исследования; ответ содержит значительное количество ошибок; в ответе не всегда прослеживается логика.

«Неудовлетворительно» ставится, если обнаружено незнание или непонимание обучающимся сущности рассматриваемых в работе явлений; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки; на большую часть дополнительных вопросов обучающийся затрудняется дать ответ.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.1.2 Типовые контрольные задания к экзамену:

Экзамен состоит из устного коллоквиума и представления текста работы.

Устный коллоквиум проводится по материалам представленного научного доклада на материалах итоговой аттестационной работы.

Обучающемуся необходимо представить проект итоговой аттестационной работы, содержащей основные структурные компоненты (главы и разделы, введение и заключение, список литературы).

Обучающийся представляет результаты своей работы в форме научного доклада и отвечает на вопросы, связанные с темой работы.

2.1.3 Проверка сформированности компетенций на экзамене

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки дирижеров исполнительских коллективов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации				
Знать	– методические основы построения уроков по дирижированию на удовлетворительном уровне;	– методические основы построения уроков по дирижированию на среднем уровне;	– методические основы построения уроков по дирижированию на высоком уровне;	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
Уметь	– аналитически оценивать существующую литературу по специальности; – реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников по специальности на удовлетворительном уровне;	– аналитически оценивать существующую литературу по специальности; – реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников по специальности на среднем уровне;	– аналитически оценивать существующую литературу по специальности; – реферировать, осуществлять обзор и анализ научных источников по специальности на высоком уровне;	Устный коллоквиум, анализ представленной работы
Владеть	– навыками	– навыками	– – навыками	Устный

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания *
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	планирования исследований на основе общих методологических и методических принципов исследования на удовлетворительном уровне.	планирования исследований на основе общих методологических и методических принципов исследования на среднем уровне.	планирования исследований на основе общих методологических и методических принципов исследования на высоком уровне.	коллоквиум, анализ представленной работы

3. Методические указания по освоению дисциплины

Дисциплина «Музыкальное исполнительство и педагогика (теоретическая работа)» - дисциплина, базирующаяся на синтезировании уже приобретенных обучающимися знаний и умений на различных профильных дисциплинах.

В ходе практических занятий по дисциплине рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации.

В рабочих конспектах изучаемой обучающимся литературы желательно оставлять поля, на которых делаются пометки, позволяющие при написании текста наиболее корректно его изложить. Во время самостоятельной проработки материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Их следует выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии.

При написании основной части работы обучающему необходимо непрерывно контролировать качество содержания создаваемого текста в части степени соответствия теме, полноты изложения конкретных проблем, наличие аналитической (а не только описательной) составляющей, использование нескольких источников для раскрытия темы, качество изложения материала с точки зрения стиливых и орфографических норм.